



REGIONE LAZIO



COMUNE DI BRACCIANO



*Nell'ambito del contest **"CALICI NATIVI E ANTICHE CANTINE"**
Fisar Manziana- Lago di Bracciano presenta:*

CONCORSO DI PITTURA COL VINO

Regolamento

Art. 1 Premesse

La Delegazione Fisar Manziana – Lago di Bracciano (d'ora in avanti "Organizzatore"), con i patrocini della Regione Lazio, del Comune di Bracciano (RM), della Federazione Italiana Sommelier Albergatori Ristoratori e la collaborazione dell'Università Popolare del Lago di Bracciano quale Segreteria del Concorso (d'ora in avanti "Segreteria"), indice ed organizza il Concorso di pittura col vino **"Calici nativi e antiche cantine"** che si svolgerà **domenica 16 giugno 2023**, all'interno dell'omonima manifestazione sui vitigni autoctoni della Regione Lazio.

Questa esperienza artistica ha l'obiettivo di evidenziare e sostenere la creatività quale valore benefico permeante della cultura enologica e creare immagini originali che accompagnino la comunicazione e divulgazione del Contest vinicolo.

Art. 2 Iscrizione

Al Concorso saranno ammessi tutti gli artisti italiani e stranieri, senza limite di età, che abbiano dato la loro adesione all'Organizzatore entro il **14 giugno 2024**, inviando il modulo di partecipazione allegato al presente bando, compilato e sottoscritto, all'indirizzo di posta elettronica **manziana@fisar.com**, indicando nell'oggetto della mail: *"Richiesta iscrizione concorso pittura"*.

L'iscrizione al Concorso può essere eseguita anche online, al seguente link: www.fisar-malabra.it/iscrizione-concorso/ L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Regolamento che è anche consultabile su www.fisar-malabra.it/regolamento-concorso/. Non è richiesta quota di partecipazione.



Università Popolare del
Lago di Bracciano



MANZIANA - LAGO DI BRACCIANO

Elvira Arte

Art. 3 Tema del concorso

Ogni artista può partecipare con una sola opera che evochi l'evento "Calici nativi e antiche cantine" e sia in armonia con le sue prospettive. Dovrà essere ispirata al luogo ove si svolge il Contest vinicolo (scorci, panorami, particolari, simboli, sensazioni, ecc.) anche correlato, secondo la fantasia e lo spirito creativo dell'artista, al mondo del vino, inteso nella sua più ampia accezione.

L'artista terrà conto che l'opera potrà essere utilizzata per rappresentare e comunicare il Contest attraverso immagini originali dell'opera stessa che accompagnino la divulgazione e pubblicazione, sia in digitale, sia a mezzo stampa, del Contest, dei suoi esiti e dei vini che risulteranno vincitori.

Art. 4 Caratteristiche e tecniche di realizzazione dell'opera

La tecnica utilizzata dagli artisti partecipanti dovrà rientrare nel campo della pittura, senza specifiche limitazioni per quanto riguarda la tecnica ed i materiali utilizzati, ma con il vincolo dell'impiego rilevante del vino come sostanza colorante protagonista dell'opera. Il vino potrà essere opportunamente miscelato con altri materiali come acquarelli, pigmenti, ecc.

Art. 5 Postazione

L'opera dovrà essere realizzata in un luogo, nel centro storico di Bracciano, che potrà essere scelto dall'artista ma dovrà, pena esclusione, essere situato negli spazi interni al perimetro della mappa fornita all'artista al momento dell'iscrizione.

L'opera, sempre pena estromissione, dovrà essere dipinta esclusivamente nel luogo citato. Durante la giornata, una commissione della Segreteria eseguirà controlli presso le postazioni di lavoro dei concorrenti.

Art. 6 Supporti

Il supporto richiesto per l'opera è un foglio di dimensioni standard A3 (cm 29,7x42), di carta, cartoncino o simili, scelto dall'artista a livello di grammatura, texture, finitura e a sua cura e spese. Per chi ne fosse sprovvisto, saranno disponibili presso la segreteria all'atto della punzonatura, fogli A3, lisci, grammatura 80 g/mq.

Art. 7 Materiali e attrezzature

Gli artisti dovranno essere muniti di tutti i mezzi e le attrezzature per l'esecuzione dell'opera: colori, pennelli e tutta l'attrezzatura da pittura. Unicamente per quanto riguarda il vino, oltre quello che riterrà di avere con sé l'artista, saranno resi disponibili presso la segreteria, dei contenitori dai quali spillare alcune tonalità e concentrazioni di vini rossi.

L'artista dovrà pensare alla propria postazione (cavalletto, appoggi, sgabello, secondo le proprie necessità). Alcune postazioni (tavolini e sedie) potranno approntate nell'area indicata all'art. 5.



*Università Popolare del
Lago di Bracciano*



FISAR

MANZIANA - LAGO DI BRACCIANO

Elvira Arte

Art. 8 Svolgimento

- Il concorso si svolgerà dalle ore 9:30 alle 18:00. Gli artisti possono decidere di utilizzare il tempo a loro piacimento entro questo periodo, tenendo conto che la punzonatura dei supporti avverrà dalle 9:30 alle 12:00, orario in cui l'artista si presenterà presso la Segreteria sita in Bracciano, Piazza Giuseppe Mazzini, per la vidimazione del supporto (foglio A3) sul quale sarà eseguita l'opera (v. art. 6).

Il supporto sarà vidimato mediante timbro della Segreteria apposto nel retro dello stesso. L'artista fornirà alla Segreteria le proprie generalità complete, in modo da poter avere assegnato un numero progressivo e ritirare il proprio cartellino identificativo da tenere esposto al pubblico durante la realizzazione e l'esposizione finale delle opere.

- L'artista si recherà nella propria postazione (v. art. 5) dove, con i materiali e le attrezzature di cui all'art. 7, realizzerà l'opera.
- Al termine dell'opera l'artista dovrà consegnarla entro e non oltre le ore 17:30 presso il banco Segreteria sito all'interno del Chiostro degli Agostiniani.
Le opere terminate fuori tempo massimo non saranno accettate. Saranno considerate valide soltanto le opere timbrate sul retro dalla Segreteria.
Le opere dovranno pervenire non firmate, pena esclusione (accettata firma sul retro).
Presso tale banco segreteria, alla presenza e con la collaborazione dell'artista, l'opera verrà posta in una cornice a giorno (plexiglass/crilex) delle dimensioni A3, per poterla appendere e mostrarla adeguatamente per la valutazione della giuria e successivamente nell'esposizione finale.
- L'artista partecipante è responsabile della custodia e della sorveglianza della propria opera durante tutto lo svolgimento del concorso e solleva l'Organizzatore da ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti, furti ed incendi dell'opera durante l'esecuzione del Concorso e, in genere, fino alla restituzione dell'opera stessa.

Art. 9 Premiazioni - riconoscimenti

Le opere saranno giudicate da una qualificata Giuria il cui operato è inappellabile ed insindacabile. Il giudizio si baserà sulla creatività, sull'interpretazione del tema, sull'uso del vino come protagonista, e sulla coerenza con l'obiettivo di impatto divulgativo e di comunicazione delle opere.

La Giuria non terrà conto delle opere che non seguono i requisiti richiesti.

I nomi dei Giurati saranno resi noti durante la premiazione.

La premiazione avrà luogo alle ore 18:30 presso il Chiostro degli Agostiniani alla presenza della Giuria e degli artisti partecipanti.

Le migliori opere saranno menzionate, assieme al loro autore, nelle pubblicazioni digitali o a mezzo stampa che seguiranno il contest.

Inoltre, alle tre migliori opere selezionate andranno i seguenti premi:



*Università Popolare del
Lago di Bracciano*



FISAR

MANZIANA - LAGO DI BRACCIANO

Evira Arte

I classificata: Targa, materiali e/o attrezzature da pittura del valore di € 200 offerto da "Elvira Arte" - Bracciano";

II classificata: Targa + buono acquisto di € 100 per materiali e/o attrezzature da pittura;

III classificata: Targa + buono acquisto di € 50 per materiali e/o attrezzature da pittura.

E, ovviamente, eventuali omaggi in vino. Non sono previsti premi ex-aequo.

A tutti i concorrenti sarà rilasciata una pergamena di partecipazione.

Ciascuna opera resterà di proprietà del rispettivo autore, a meno che questi decida di donarla all'Organizzatore.

Le opere potranno essere ritirate dagli autori solo dopo che l'Organizzatore abbia provveduto alla realizzazione del servizio fotografico sulle opere stesse. Le opere, infatti, potranno essere pubblicate dall'Organizzatore e comunque utilizzate dallo stesso per pubblicazioni di qualsiasi tipo su internet, su riviste, giornali, manifesti per l'utilizzo cinetelvisivo o per l'esposizione delle opere in mostre o altre manifestazioni atte a promuovere il Concorso o iniziative dell'Organizzatore. Le opere saranno oggetto di servizio esclusivo, dedicato al Concorso di pittura, e dovranno, in ogni caso, essere sempre accompagnate e pubblicate con il nome dell'autore.

Art. 10 Retribuzioni e privacy degli artisti

Con la loro partecipazione gli artisti confermano di non pretendere nessuna retribuzione o compenso economico per la loro partecipazione, né il riconoscimento di alcun diritto per la pubblicazione su riviste, giornali e siti web delle opere presentate.

Con l'iscrizione gli artisti autorizzano l'Organizzatore al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni, per i fini di cui al presente bando e per l'invio ai concorrenti di materiale relativo a future iniziative che si intenderà organizzare. Accettano inoltre l'eventuale pubblicazione della loro immagine ai soli fini della divulgazione, pubblicizzazione, svolgimento, gestione, report, documentazione dell'evento.

Art. 11 Clausole finali

L'inosservanza di una qualsiasi norma del presente regolamento costituisce motivo di esclusione dal Concorso.

Per quanto non previsto nel presente regolamento e per qualsiasi Contestazione, ogni competenza sarà affidata alla presidenza dell'Organizzatore. Il suo giudizio sarà inappellabile.

Art. 12 Modifiche al Regolamento

In caso di avverse condizioni atmosferiche, per cause di forza maggiore o per sopravvenute necessità di variazione ai fini di un miglior esito dell'evento, l'Organizzatore si riserva di modificare il presente regolamento, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti.



*Università Popolare del
Lago di Bracciano*



MANZIANA - LAGO DI BRACCIANO

Elvira Arte



REGIONE LAZIO



FISAR

FEDERAZIONE • ITALIANA • SOMMELIER
ALBERGATORI • RISTORATORI



COMUNE DI BRACCIANO



*Nell'ambito del contest **"CALICI NATIVI E ANTICHE CANTINE"**
Fisar Manziana- Lago di Bracciano presenta:*

ISCRIZIONE CONCORSO DI PITTURA COL VINO

Richiedo l'iscrizione al Concorso di pittura col vino "Calici nativi e antiche cantine" e dichiaro di aver letto il relativo Regolamento e di accettarne tutte le clausole.

Nome e Cognome

Nome e cognome

Residente in

Città - Indirizzo e n° civico

Email

Telefono

Firma



Università Popolare del
Lago di Bracciano



FISAR

MANZIANA - LAGO DI BRACCIANO

Elvira Arte